



ORS di Oreste Sabadin

Immagine simbolo di Oreste Sabadin

Este in Fiore 2026 XXIII edizione “I Giardini di Beatrice”

Tecnica utilizzata:

- penne a inchiostro di china Pigma Micron 01 - 02 - 04 nero e 05 colori
- matite colorate acquarellabili: Derwent Inktense
- carta da acquerello 190 gr. Saunders Waterford.
- dimensioni originale: 21x21 cm

Sono molte le edizioni di Este in Fiore che mi hanno visto impegnato alla realizzazione dell'immagine simbolo della manifestazione, anche per la XXIII edizione del 2026 “I Giardini di Beatrice” ho elaborato un'illustrazione a tema.

L'elaborato si sviluppa secondo libere associazioni, collegamenti di segni, mappe e amalgami di colori, stilizzazione di forme e figure geometriche irregolari, sintesi di elementi che prendono spunto dalla realtà e sono inseriti, trasformati e reinventati, assemblati e combinati secondo una logica compositiva personale, uniti in un insieme dal significato complessivo.

Facendo riferimento al giardino medievale dove le diverse sezioni, sebbene tra loro collegate, avevano funzioni specifiche, l'immagine è ripartita in quattro sezioni. Il disegno è “contenuto” nel formato quadrato del foglio; come un giardino, spazio definito e protetto, è circondato da un recinto (qui realizzato da una serie continua di frammenti disegnati al tratto con penna a inchiostro nero) che nella sezione in alto a destra è interrotto dall'esplosione di piante che idealmente si rivolgono verso l'esterno e collegano così il giardino al mondo.

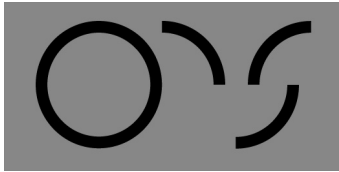
Nella parte superiore a sinistra è riconoscibile una figura femminile ispirata a Beatrice d'Este I, non ne è il suo “ritratto” ma rappresenta la presenza fisica sostenuta da una forza spirituale. Le trame dei tessuti dei suoi vestimenti danno l'impronta alle elaborazioni del fondale e formano la traccia per la sezione che segue in basso a sinistra dove si estende la parte coltivata con le suddivisioni in aiuole e spazi verdi.

Dalla zona delle coltivazioni la “lettura” dell'immagine prosegue verso destra dove prendono forma gli spazi architettonici della città con le sue mura e le sue torri. Il particolare gioco costituito da figure stilizzate, da intrecci e sovrapposizioni di segni e colori, caratterizza questa parte del disegno e, con le dovute differenze, rimanda alle soluzioni tecnico-espressive applicate a quelle precedenti. Dalla sommità delle mura partono degli steli che si aprono in “foglie stendardi” che attraversano il campo azzurro del cielo e danno lo slancio per lo scoppio della sezione “piante in libertà” in alto a destra.

ORS di Oreste Sabadin – via Ca' Rezzonico, 16 30035 mirano (ve)

tel +39 041 5701218 – 340 4093365

C.F: SBD RST58R04L736W - P. IVA 03584800274



ORS di Oreste Sabadin

L'illustrazione, simbolica e fantastica, è stata realizzata su una carta avoriata da acquerello scelta per le sue peculiarità; con il suo colore chiaro e caldo costituisce lo sfondo e fa risaltare le caratteristiche del disegno e allo stesso tempo lo contiene e concorre al risultato della tonalità finale dell'elaborato, che si presenta come un insieme composito dalle caratteristiche sia concrete che spirituali e rinvia alle attività di cura dei giardini, delle aree verdi e degli spazi urbani dedicati alla vita della comunità.

Gennaio 2026

Oreste Sabadin



ORS di Oreste Sabadin

## L'ARTISTA

ORESTE SABADIN è un artista, un musicista, un lettore.

Realizza, con tecniche miste, illustrazioni, disegni, progetti grafici per editoria ed eventi. Si occupa anche di scenografie, installazioni e allestimenti con materiali nuovi o di recupero.

Cura immagine e soluzioni grafiche per diverse realtà e partecipa ad esposizioni personali e collettive.

È protagonista di performance pittoriche su piccole e grandi dimensioni.

Clarinettista, svolge l'attività in diversi ambiti: partecipa a concerti, registrazioni, spettacoli, progetti teatrali e di danza, in Solo, in altre formazioni e in generi diversi.

Propone letture ad alta voce con musica originale, sonorizzazioni e laboratori per scuole, biblioteche, associazioni e centri culturali.

Conduce Gruppi di Lettura e partecipa a diversi progetti di promozione ed educazione alla lettura per privati ed enti pubblici. Prende parte a programmi artistici rivolti al territorio con coinvolgimento di passanti e residenti. Fa parte del gruppo di lavoro di LEGGEREperLEGGERE con cui collabora alla ideazione e alla realizzazione di diversi progetti di promozione della cultura del libro e della lettura e del Wigwam Club Giardini Storici Venezia per la diffusione della conoscenza dei giardini e della produzione editoriale dedicata, dove propone letture e interventi al clarinetto.

Ha realizzato l'illustrazione simbolo e i progetti grafici di molte delle edizioni di Este in Fiore.